

Maisons individuelles :
Maison Erard, Nods, BE
Villas à Saint-Prex, GE

Portrait d'architectes :
Actescollectifs,
Sierre et Lausanne

Fenêtres et portes
transparence abs
tendances

idea

Juin 2016

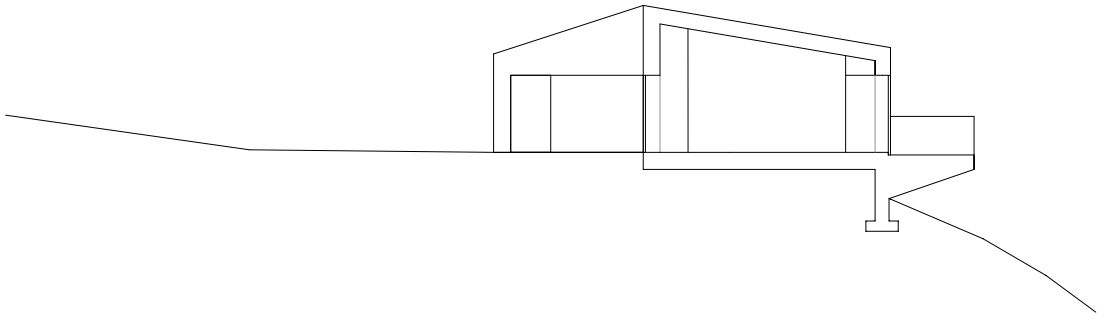
Intérieurs Design Extérieurs Architect





Courageux, les maîtres d'ouvrage de cette petite maison au milieu de la verdure, l'ont faite peindre à l'intérieur en vert. L'architecte François Meyer les a accompagnés en réalisant une cabane avec patio.

Du vert dans la verdure



Marianne Kürsteiner (texte), Holger Jacob (photos)
Le couple Mabillard, tous deux dans la cinquantaine, souhaitait depuis longtemps se réaliser avec la construction de cette maison. Une maison pour eux seuls et leur chien. Des formes simples et des matériaux naturels combinés dans un programme d'espace sur un seul niveau – tels étaient les vœux des maîtres d'ouvrage. Sur les 130m², ils ont tout ce qui leur est essentiel. La parcelle généreuse de 1500m² était un héritage du père de Philippe Mabillard, une belle parcelle de terrain sur le coteau du village de Grimsuat, au-dessus de Sion. La géologie, la situation géomorphologique, les propriétés et la direction du sol de fondation ont été décisives pour la position de la maison. «Nous avons positionné le bâtiment tout au fond du terrain jusqu'à la limite, pour rendre possible un petit surplomb», explique

l'architecte François Meyer. Ainsi, on est complètement entouré par la nature sur le balcon et on peut même observer les écureuils sautant d'un arbre à l'autre. En automne, lorsque les arbres perdent leurs feuilles, on a une vue sur la vallée de la Rhône. Et tout cela, en parfaite intimité.

Un maître d'ouvrage avec une tâche particulière
La première esquisse pour la maison de Grimsuat était trop grande et dépassait le budget du couple Mabillard. La solution: faire des restrictions quant aux dépenses du bureau d'architecte, de plus le maître d'ouvrage devrait entreprendre personnellement quelques tâches. Ainsi, Philippe Mabillard s'est vu attribuer le rôle de chef de chantier, bien qu'il ait peu d'expérience dans cette matière. «Au moins j'ai hérité du talent manuel de mon père, et pour le reste,

Coupe de la maison Mabillard.



Plan du rez-de-chaussée.



La maison est
située dans la
pente pour profiter
au maximum de sa
situation.



«J'avais de
toute façon
l'intention de
collaborer
avec des
entreprises
locales.»

Philippe Mabillard

j'ai eu recours aux amis spécialistes. J'avais de toute façon l'intention de collaborer avec des entreprises locales, alors je me suis engagé personnellement pour leur demander des offres.»

Ce fut un grand défi pour l'architecte comme on peut l'imaginer. Les exigences et les plans devaient être précis afin que les partenaires du projet puissent livrer ponctuellement et correctement. «Nous ne savions pas avec certitude si tout se coordonnerait sur le chantier comme nous en avons l'habitude normalement. Mais Philippe Mabillard a vraiment accompli sa tâche avec efficacité,» ajoute

François Meyer en guise de compliment. L'harmonie entre l'intérieur et l'extérieur est aussi une particularité spécialement réussie du projet. Chaque espace de vie profite d'une perspective de lumière et de vue différente, ainsi le lien avec l'environnement n'est pas toujours le même.

Le charme d'une cabane

La façade en bois de sapin grisé par le temps, enveloppe la structure en béton et confère à la maison le charme d'une cabane. A l'intérieur, le duo bois et mélange de pierres fonctionne également : des murs

L'intérieur est en
harmonie avec
la nature.

en béton apparent et un parquet en chêne vieilli. A quatre endroits, ces matériaux naturels sont pourtant interrompus. Un vert vif a été employé pour la subdivision de l'espace. L'entrée, la cuisine, la salle de bain et le balcon sont peints de ce vert. L'architecte explique que ces boîtes en couleur serviraient pour l'orientation et pour créer différentes ambiances. Le choix de la couleur appartient totalement au couple maître d'ouvrage qui ont tous les deux une préférence pour le vert.

Toutefois, comme ils se sont décidés pour des portes en verre, il n'existe pas d'espace fermé en couleur. Ouverture et transparence se reflètent aussi dans les fenêtres au ras de sol. Depuis le séjour, la vue porte jusqu'au bureau. «C'est très pratique parce que notre petit fils passe une fois par se-

maine la nuit chez nous et nous utilisons cette pièce comme chambre d'enfant.» ajoute Philippe Mabilard. A côté se trouve la salle de bain qui est vitrée vers la chambre à coucher du couple. Des lavabos et les toilettes blancs contrastent avec l'aménagement tout en vert.

La chambre à coucher consiste en un lit et une paroi avec placards intégrés qui séparent l'espace avec le séjour, d'où l'on continue vers la cuisine et l'espace repas. Un réduit et une toilette pour les hôtes y ont même trouvé place.

Le jardin avec un chemin en gravier pavé, la pelouse généreuse et la piscine biologique avec un coin lounge confortable font de cet espace extérieur une oasis de bien-être pour les habitants et leur chien. ●

Depuis parout,
on a des relations
avec la nature.



COMPRENDRE L'HOMME ET SON ESPACE DE TRAVAIL.



Nouvelles solutions d'aménagement pour **nouveaux** univers
de travail – nous conseillons, planifions et réalisons.

Swiss Made since 1904
www.bigla.ch

bigla



LA QUIN-
TESSENCE
DU CHEZ SOI.

LE NOUVEAU
SK CITYPRO S.

Ce sont ces choses qui semblent couler de source qui font d'une maison un chez-soi. Le SK Citypro S en est un parfait exemple. Un robinet d'une qualité irréprochable qui inspire confiance. Aussi disponible en modèle équipé d'une douchette extractible. www.similorkugler.ch

SK
SIMILOR
KUGLER