

ARCHITECTURE TODAY

EUROPEAN MASTERS





MEYER ARCHITECTURE

Switzerland

www.meyer-architecture.com

Founded by François Meyer in 2004, the studio is a member of the FAS (Federation of Swiss Architects) and the SIA (Society of Engineers and Architects). We work on different scales, from the development of furniture to the creation or transformation of housing and public facilities to urban projects. The starting point of any project is the analysis of the site to identify the essential elements, natural or built, that will guide the development of the project. Reorganising a site, designing a living space based on respect for the environment, ensuring the management of the project over time and within an established financial framework are the basic services we provide with attention to every detail and promoting collaboration with all participants.

Das Atelier wurde 2004 von François Meyer gegründet und ist Mitglied des FAS (Schweizerischer Architektenverband) und des SIA (Ingenieur- und Architektenverein). Wir arbeiten auf verschiedenen Ebenen, von der Entwicklung von Möbeln über die Realisierung oder Umgestaltung von Wohnungen und öffentlichen Einrichtungen bis hin zu urbanen Projekten. Der Ausgangspunkt eines jeden Projekts ist die Analyse des Standortes, um die wesentlichen Elemente, natürliche oder gebaute, zu identifizieren, die die Entwicklung des Projekts leiten werden. Die Reorganisation eines Standorts, die Gestaltung eines Lebensraums auf der Grundlage der Achtung vor der Umwelt und die Gewährleistung der Verwaltung des Projekts im Laufe der Zeit und innerhalb eines festgelegten finanziellen Rahmens sind die grundlegenden Dienstleistungen, welche wir mit Liebe zum Detail erbringen und welche die Zusammenarbeit mit allen Beteiligten fördern.

Fondé par François Meyer en 2004, le studio est membre de la FAS (Fédération des Architectes Suisses) et de la SIA (Société des Ingénieurs et des Architectes). Nous travaillons à différentes échelles, du développement de mobilier à la réalisation ou à la transformation de logements et d'équipements publics à des projets urbains. Le point de départ de tout projet est l'analyse du site pour identifier les éléments essentiels, naturels ou construits, qui vont guider le développement du projet. Réorganiser un site, concevoir un espace de vie dans le respect de l'environnement, assurer la gestion du projet dans le temps et dans un cadre financier établi sont les services de base que nous fournissons en prêtant attention à chaque détail et en favorisant la collaboration avec tous les participants.

Fundado por François Meyer en 2004, el estudio es miembro de la FAS (Federación de Arquitectos Suizos) y la SIA (Sociedad de Ingenieros y Arquitectos). Trabajamos a diferentes escalas, desde el desarrollo de muebles hasta la realización o transformación de viviendas y de los equipamientos públicos a los proyectos urbanos. El punto de partida de cualquier proyecto es el análisis del lugar en el que se encuentra para identificar los elementos esenciales, naturales o contruidos, que guiarán el desarrollo del proyecto. Reorganizar un sitio, diseñar un espacio vital basado en el respeto al medio ambiente, asegurar la gestión del proyecto en el tiempo y dentro de un marco financiero establecido son los servicios básicos que realizamos con atención hasta el último detalle y promoviendo la colaboración con todos los participantes.



Dixence Building

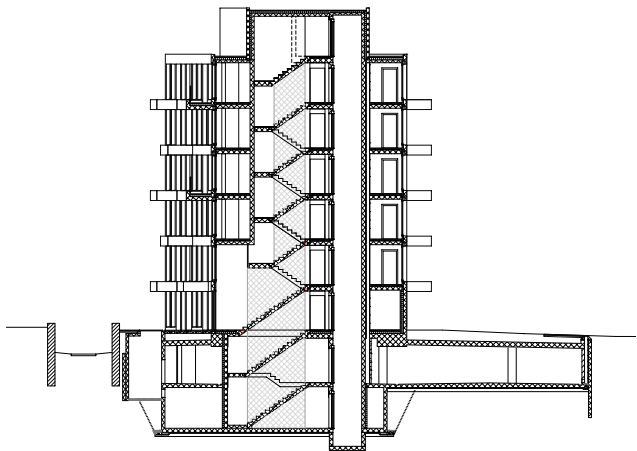
Sion, Valais, Switzerland // Photos © Sedlatchek

The project, which is developed to the east along the River Sionne, enhances the characteristics of the site with vegetation on the plot and in the building. It connects to the city through the exposed concrete façades poured “in situ” with earth-coloured pigment that refer to the Rocher and the Basilica of Valère that serve as a backdrop. The project, organised on six levels above the ground floor and two levels in the basement, comprises 25 flats, which benefit from an east-west orientation. The interior/exterior relationship is reinforced by the generous balconies, which create a dynamic, relief effect on the façade. From conception to realisation, the project aims to contribute to sustainable development and guarantees a low energy consumption building concept.

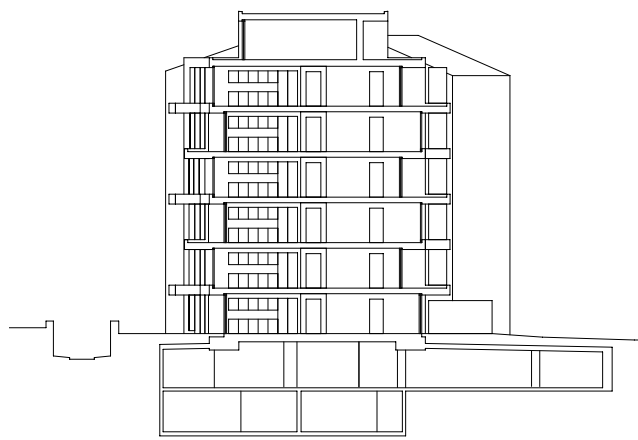
Das Projekt, das im Osten entlang des Flusses Sionne entwickelt wird, wertet die Charakteristika des Geländes durch Vegetation auf dem Grundstück und im Gebäude auf. Die Verbindung zur Stadt wird durch die mit erdfarbenen Pigmenten „in situ“ gegossenen Sichtbetonfassaden hergestellt, die auf den Rocher und die Basilika von Valère verweisen, die als Kulisse dienen. Das Projekt, das auf sechs Ebenen über dem Erdgeschoss und zwei Ebenen im Untergeschoss organisiert ist, umfasst 25 Wohnungen, die von einer Ost-West-Ausrichtung profitieren. Das Verhältnis innen/außen wird durch die großzügigen Balkone verstärkt, die eine dynamische und entlastende Wirkung auf die Fassade ausüben. Von der Konzeption bis zur Realisierung richtet das Projekt sein Ziel auf einen Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung aus und garantiert ein Gebäudekonzept mit geringem Energieverbrauch.

Le projet, qui est développé à l'est le long de la rivière Sionne, met en valeur les caractéristiques du site avec de la végétation sur le terrain et dans le bâtiment. Il est relié à la ville par les façades en béton coulé «in situ» avec des pigments de couleur terre qui font référence au Rocher et à la Basilique de Valère qui servent de toile de fond. Le projet, organisé sur six niveaux au-dessus du rez-de-chaussée et deux niveaux au sous-sol, comprend 25 appartements, qui bénéficient d'une orientation est-ouest. La relation intérieur/extérieur est renforcée par les balcons généreux, qui créent un effet dynamique et de relief sur la façade. De sa conception à sa concrétisation, le projet oriente son objectif vers une contribution au développement durable et garantit un concept de bâtiment à faible consommation d'énergie.

El proyecto, que se desarrolla al este a lo largo del río Sionne, realza las características del sitio con vegetación en la parcela y en el edificio. Conecta con la ciudad a través de las fachadas en hormigón visto vertido in situ con pigmento de color tierra que hacen referencia al Rocher y a la basílica de Valère que sirven como telón de fondo. El proyecto, organizado en seis niveles sobre la planta baja y dos niveles en el sótano, comprende 25 apartamentos, los cuales se benefician de un plano de orientación este-oeste. La relación interior/exterior se refuerza gracias a los generosos balcones, que crean un efecto dinámico y de relieve en la fachada. Desde su concepción hasta su materialización, el proyecto dirige su objetivo hacia una contribución al desarrollo sostenible y garantiza un concepto de edificio de bajo consumo de energía.



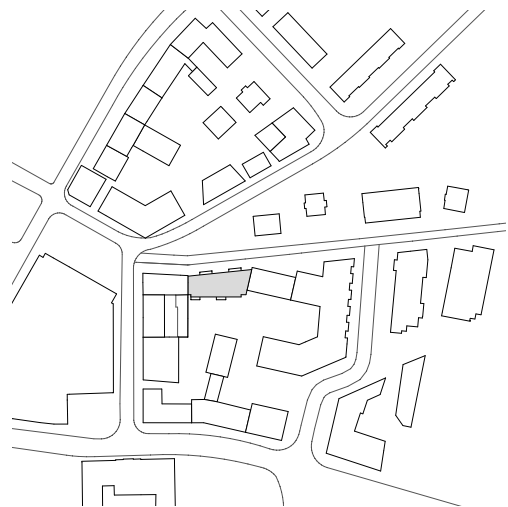
Section



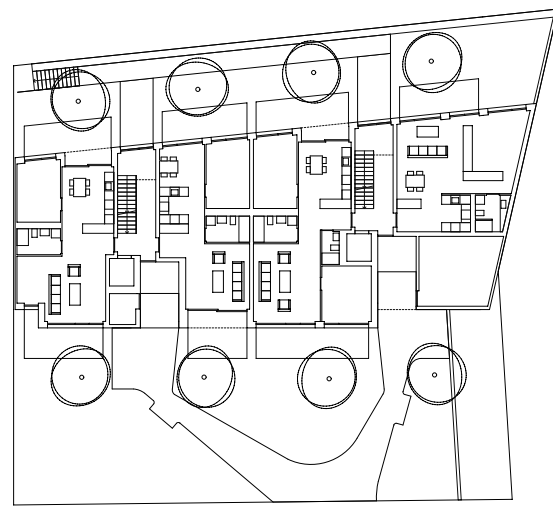
Section



Front elevation



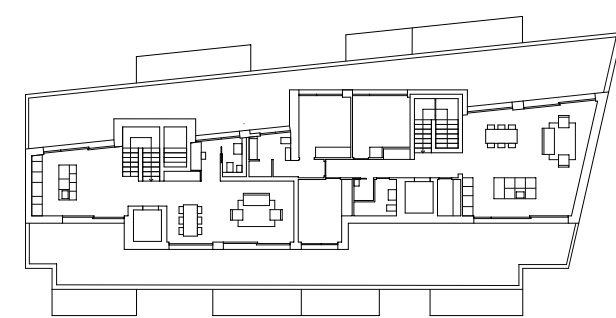
Site plan



Ground floor plan



Third floor plan



Top floor plan



Imsand House

Grimisuat, Valais, Switzerland // Photos © Sedlatchek

The project is located at the highest point of the plot to enjoy the view of the Rhone Valley and the Alps. The volume is set on the slope without modifying either the topography or the character. Organised on three levels, this project takes the elongated shape of the plot and clearly defines an orientation on the plain. The footprint is minimal. The hall on the ground floor gives access to the living spaces. The kitchen opens onto the dining room and living room with a higher ceiling height, giving access to a large terrace with a swimming pool, all facing south-east. The large openings as well as the sandstone tiles that extend outwards on the terrace allow the continuity of the interior spaces to the outside. Upstairs are the bedrooms, the technical rooms, wine cellar and a music room are located in the basement.

Das Projekt befindet sich auf dem höchsten Punkt des Grundstücks, um die Aussicht auf das Rhonetal und die Alpen zu genießen. Das Volumen ist auf dem Hang fixiert, ohne die Topographie oder den Charakter zu verändern. Dieses auf drei Ebenen organisierte Projekt nimmt die langgestreckte Form der Handlung auf und definiert eine klare Orientierung in der Ebene. Der Fußabdruck ist minimal. Der Flur im Erdgeschoss ermöglicht den Zugang zu den Wohnräumen. Die Küche öffnet sich zum Esszimmer und zum Wohnzimmer mit einer höheren Deckenhöhe und bietet Zugang zu einer großen Terrasse mit Swimmingpool, die alle nach Süd-Osten ausgerichtet sind. Die großen Öffnungen sowie die Sandsteinplatten, die sich auf der Terrasse nach außen hin erstrecken, ermöglichen die Kontinuität der Innenräume nach außen. Im Obergeschoss befinden sich die Schlafzimmer und im Untergeschoss die Technikräume, der Weinkeller und ein Musikzimmer.

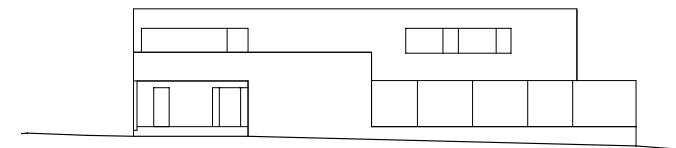
Le projet est situé au point le plus élevé de la parcelle pour profiter de la vue sur la vallée du Rhône et les Alpes. Le volume est fixé sur la pente sans modifier ni la topographie ni le caractère. Organisé sur trois niveaux, ce projet prend la forme allongée de la parcelle et définit clairement une orientation sur la plaine. L’empreinte est minimale. Le hall du rez-de-chaussée donne accès aux espaces de vie. La cuisine s’ouvre sur la salle à manger et le salon avec une hauteur de plafond plus élevée, donnant accès à une grande terrasse avec une piscine, le tout orienté au sud-est. Les grandes ouvertures ainsi que les tuiles de grès qui se prolongent vers l’extérieur sur la terrasse permettent la continuité des espaces intérieurs vers l’extérieur. A l’étage se trouvent les chambres et au sous-sol les locaux techniques, la cave à vin et une salle de musique.

El proyecto está situado en el punto más alto de la parcela para poder disfrutar de la vista del Valle del Ródano y de los Alpes. El volumen se fija en la pendiente sin modificar ni la topografía ni el carácter. Organizado en tres niveles, este proyecto, toma la forma alargada de la parcela y define claramente una orientación en la llanura. La huella es mínima. El vestíbulo de la planta baja da acceso a los espacios habitables. La cocina se abre al comedor y a la sala de estar con una mayor altura de techo, dando acceso a una gran terraza con piscina, todo ello orientado al sureste. Las grandes aberturas así como las baldosas de arenisca que se extienden hacia afuera en la terraza permiten la continuidad de los espacios interiores hacia el exterior. Arriba están los dormitorios y en el sótano están los cuartos técnicos, bodega y una sala de música.

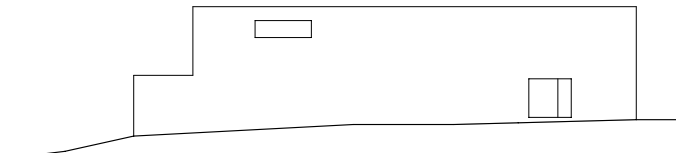


Site plan

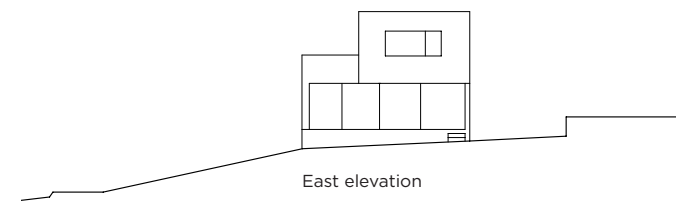




South elevation



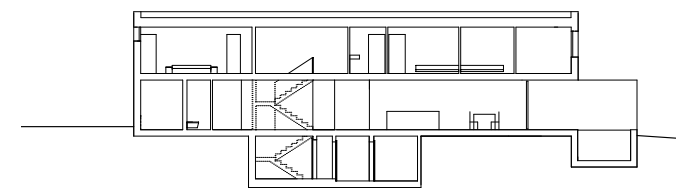
North elevation



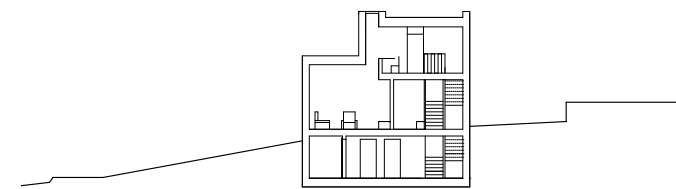
East elevation



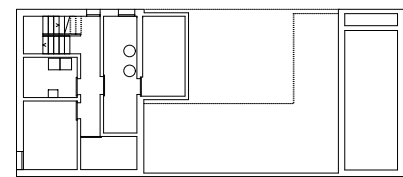
West elevation



Longitudinal section



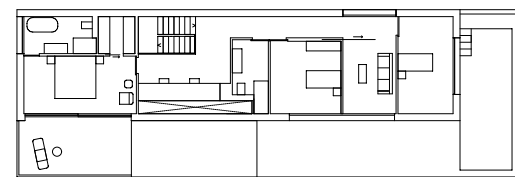
Cross section



Basement plan



Ground floor plan



First floor plan



Mabillard House

Grimisuat, Switzerland // Photos © Meyer architecture, Nicolas Sedlatchek

The project is located on a south-facing site with clear views of the Rhone plain. It looks like a modest hut clad in dark wood in the middle of nature. Built for a couple at their old age, the programme is on one level only. The plan is articulated with specific volumes: the kitchen, the bathroom, the courtyard and the terrace form a continuous interior space, creating subareas with distinct characters and relationships. Both intimate and open to the landscape, the house maintains a varied relationship with the outside. The courtyard, which gives access to the house, is a real open-air room, with a suspended terrace giving the feeling of living in the trees. The dark floor creates a strong contrast with the concrete walls and reinforces the feeling of continuous space. The simple and compact design is environmentally friendly.

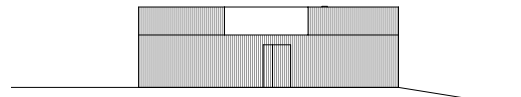
Das Projekt befindet sich an einem nach Süden ausgerichteten Standort mit freier Sicht auf die Rhône-Ebene. Es sieht aus wie eine bescheidene, mit dunklem Holz verkleidete Hütte mitten in der Natur. Das Programm wurde für ein Ehepaar als Alterswohnsitz entwickelt und ist nur auf einer Ebene angesiedelt. Der Plan wird mit spezifischen Volumen artikuliert: Küche, Bad, Innenhof und Terrasse bilden einen durchgehenden Innenraum, wobei Teilbereiche mit unterschiedlichen Charakteren und Beziehungen entstehen. Das Haus, das sowohl intim als auch offen zur Landschaft ist, unterhält eine vielfältige Beziehung zum Äußeren. Der Innenhof, der den Zugang zum Haus ermöglicht, ist ein echter Außenraum, während die hängende Terrasse das Gefühl vermittelt, in den Bäumen zu wohnen. Der dunkle Boden bildet einen starken Kontrast zu den Betonwänden und verstärkt das Gefühl eines durchgehenden Raums. Das Design, einfach und kompakt, ist umweltfreundlich.

Le projet est situé sur un site orienté au sud, avec une vue dégagée sur la plaine du Rhône. Elle ressemble à une modeste hutte habillée de bois sombre en pleine nature, conçu pour un couple en vue de leurs vieux jours. Le programme est à un seul niveau. Le plan est conçu avec des volumes spécifiques : la cuisine, la salle de bain, la cour et la terrasse forment un espace intérieur continu, tout en créant des sous-espaces aux caractères et aux relations distincts. À la fois intime et ouverte sur le paysage, la maison entretient un rapport varié avec l'extérieur. La cour, qui donne accès à la maison, est une véritable pièce extérieure, tandis que la terrasse suspendue donne la sensation de vivre dans les arbres. Le sol sombre crée un fort contraste avec les murs en béton et renforce le sentiment d'espace continu. Le design, simple et compact, est respectueux de l'environnement.

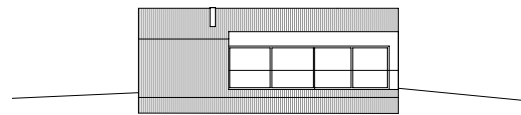
El proyecto se sitúa en un terreno orientado al sur con unas vistas despejadas de la llanura del Ródano. Parece una modesta cabaña revestida de madera oscura en medio de la naturaleza. Construido para una pareja para su vejez, el programa está en un solo nivel. El plano se articula con volúmenes específicos: la cocina, el baño, el patio y la terraza forman un espacio interior continuo, al tiempo que se crean subáreas con caracteres y relaciones diferenciadas. Tanto íntima como abierta al paisaje, la casa mantiene una relación variada con el exterior. El patio, que da acceso a la casa, es una verdadera estancia al aire libre, mientras que la terraza suspendida da la sensación de estar viviendo en los árboles. El suelo oscuro crea un fuerte contraste con las paredes de hormigón y refuerza la sensación de espacio continuo. El diseño, simple y compacto, es respetuoso con el medio ambiente.



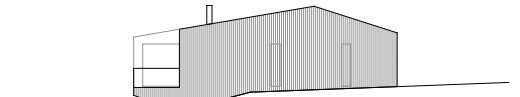
Site plan



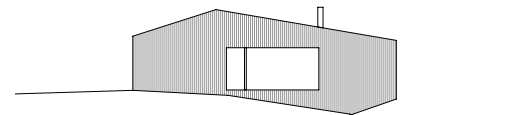
North elevation



South elevation



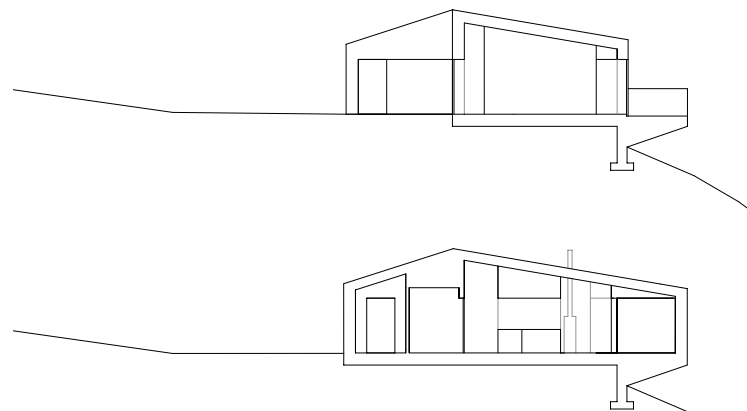
East elevation



West elevation



Floor plan



Sections



Residential Building

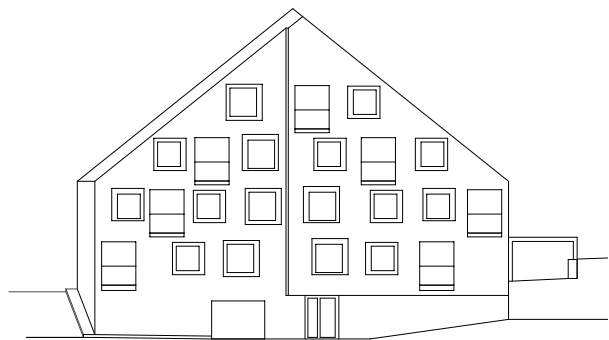
Genolier, Switzerland // Photos © Thomas Jantscher

The project is located in the centre of the village. The house, with its mineral plaster façade and windows in various arrangements, echoes the image of the houses in the village. The volume includes 14 houses. On a standard floor, there are four 3.5 room flats. Each one is placed in one of the four corners of the volume, which gives the house a double orientation. The interior/exterior ratio is reinforced with balconies. The distribution spaces are made of exposed concrete and have a sculptural character. The flats are more neutral, with white smoothing and parquet flooring. The façade is covered with rough plaster, while the window frames are smooth, lighter and refer to the traditional constructions of the village. With its brown terracotta tile roof, the volume is treated as a single object.

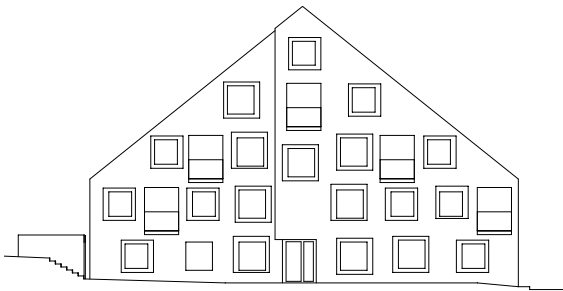
Das Projekt befindet sich im Zentrum des Dorfes. Das Haus mit seiner mineralischen Putzfassade und den Fenstern in verschiedenen Anordnungen erinnert an das Bild der Häuser im Dorf. Der Band umfasst 14 Häuser. Auf einer typischen Etage gibt es vier 3,5-Zimmer-Wohnungen. Jede ist in einer der vier Ecken des Volumens platziert, was dem Haus eine doppelte Ausrichtung verleiht. Das Verhältnis innen/außen wird durch Balkone verstärkt. Die Verteilungsräume sind aus Sichtbeton und haben skulpturalen Charakter. Die Wohnungen sind neutraler, mit weißer Glättung und Parkettboden. Die Fassade ist mit Rauputz verkleidet, während die Fensterrahmen glatt und leichter sind und auf die traditionellen Konstruktionen des Dorfes verweisen. Mit seinem Dach aus braunen Terrakottaziegeln wird das Volumen als ein einziges Objekt behandelt.

Le projet est situé au centre du village. La maison, avec sa façade en plâtre minéral et ses fenêtres disposées de différentes façons, fait écho à l'image des maisons du village. Le projet dans cet espace comprend 14 maisons. Sur un étage typique, il y a quatre appartements de 3,5 pièces. Chacun est placé dans l'un des quatre coins de l'espace, ce qui donne à la maison une double orientation. Le rapport intérieur/extérieur est renforcé par des balcons. Les espaces de distribution sont en béton apparent et ont un caractère sculptural. Les appartements sont plus neutres, avec un lissage blanc et du parquet. La façade est recouverte d'un enduit brut, tandis que les cadres de fenêtres sont lisses, plus légers et font référence aux constructions traditionnelles du village. Avec son toit en tuiles de terre cuite marron, le volume est traité comme un seul objet.

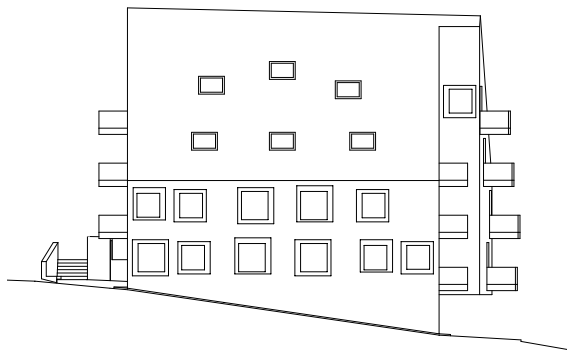
El proyecto está situado en el centro del pueblo. La casa, con su fachada de yeso mineral y sus ventanas en disposiciones variadas, se hace eco de la imagen de las casas del pueblo. El volumen incluye 14 viviendas. En una planta tipo, hay cuatro apartamentos de 3,5 habitaciones. Cada uno se coloca en una de las cuatro esquinas del volumen, lo que le da a la vivienda una doble orientación. La relación interior/exterior se refuerza con balcones. Los espacios de distribución son de hormigón visto y tienen un carácter escultórico. Los apartamentos son más neutrales, con alisado blanco y suelo de parquet. La fachada está cubierta de yeso rugoso, mientras que los marcos de las ventanas son lisos, más ligeros y se refieren a las construcciones tradicionales del pueblo. Con su tejado de tejas de terracota marrón, el volumen se trata como un objeto unitario.



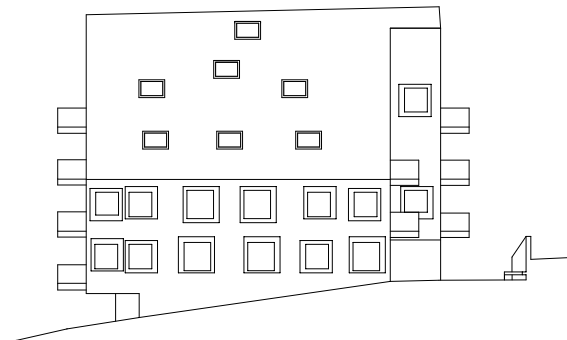
North elevation



South elevation

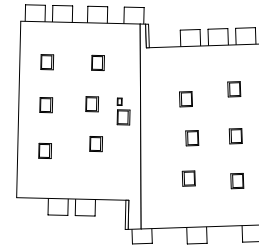


East elevation



West elevation

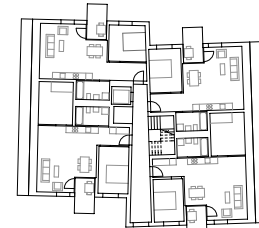




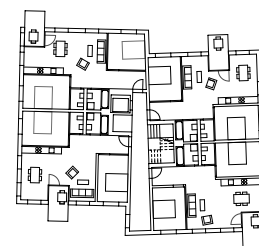
Roof plan



Third floor plan



Second floor plan



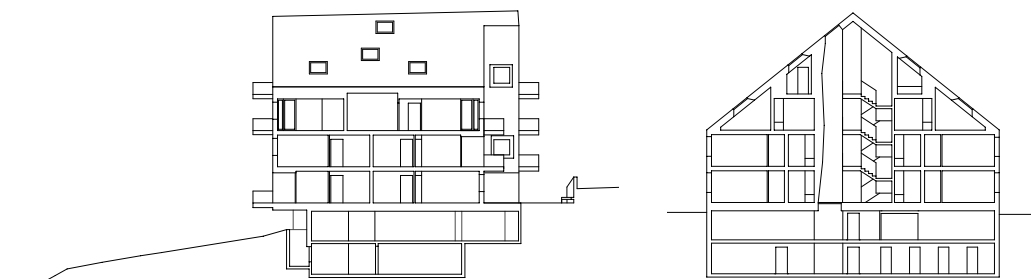
First floor plan



Ground floor plan



Site plan



Sections