

ESPACES

CONTEMPORAINS

ARCHITECTURE

Cahier spécial

Au travail
les bureaux se
mettent à l'heure
du smart office

Outdoor
choisissez
votre style

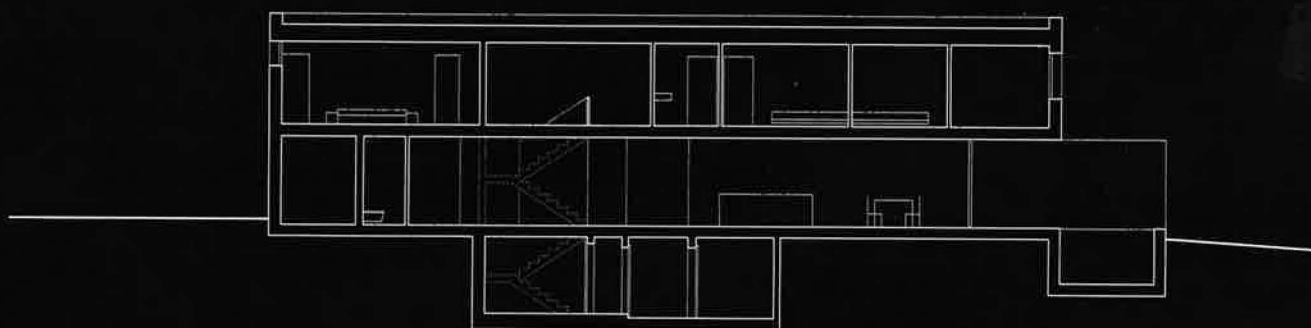
La couleur revient
en force dans
les salles de bains

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-



9 771663 060007



Une vaste habitation au cœur du paysage

La maison dessinée par l'architecte François Meyer à Grimisuat offre aussi une vue sur la vallée du Rhône et les montagnes. Conçue en 2014, elle a été construite sur un terrain de 1650 m². Placée sur le haut en pente légère, la maison de trois niveaux a été terminée en mars 2017. Ici, des formes rectilignes sont mises en place de façon plutôt raffinée.

Au rez-de-chaussée, un hall permet d'accéder aux espaces de vie.

«La cuisine est ouverte sur la salle à manger et le séjour, avec une hauteur sous plafond plus importante; l'espace donne accès à une grande terrasse de 105 m² aménagée d'une piscine, le tout exposé sud-est», précise l'architecte. La maison est relativement grande avec une surface de plancher de 310 m², dont environ 120 m² au rez-de-chaussée et autant en étage; le reste est en sous-sol, minimisant l'emprise au sol (228 m²). La construction est manifestement agencée pour encourager une interpénétration des espaces intérieurs et extérieurs en été; impression renforcée par l'utilisation de carreaux de grès dedans comme dehors. Côté salle à manger, les grandes surfaces vitrées donnent sur la piscine et la terrasse partiellement couverte. En hiver, la nature peut être librement observée depuis les espaces de vie. À l'étage, où sont situées les chambres, les sols sont en frêne olivier et contrastent volontairement avec les murs en plâtre blanc. L'utilisation du même bois pour les portes de la maison accentue à nouveau l'impression de continuité des espaces.



L'architecte

François Meyer est né en Valais en 1974. Il a fait ses études à la HES de Fribourg (1998) et fondé son agence en 2004 avant sa collaboration avec ses anciens partenaires Savioz et Fabrizzi. Selon sa propre description «le bureau se veut imaginatif tout en étant réaliste, efficace et responsable. Il a pour but d'atteindre une architecture durable et de qualité à tous les niveaux: pratique, esthétique, économique, écologique.» Parmi ses réalisations récentes figure l'immeuble d'habitation Dixence au centre-ville de Sion, en 2017.



