

Bien

en Valais

AGENDA

Tous les événements
à ne pas manquer

PERSONNALITÉS

Jean-René Germanier,
Christophe Darbellay:
L'automne politique sera chaud

TOURISME

Des paysages fabuleux

BIEN-ÊTRE

Nos dossiers golf,
thermalisme et santé

BÂTISSEURS

Le Valais bouge

DÉFIS

Le Valais, appartement-témoin
des risques naturels

FRANÇOIS MEYER, UNE ARCHITECTURE ENGAGÉE POUR OPTIMISER LA QUALITÉ DE VIE



Le bureau François Meyer, créé en 2004, propose des prestations d'architecture, allant de la planification au suivi de chantier, en passant par la direction de projet et les expertises. Du simple mandat de développement de mobilier, au projet d'urbanisme, obtenu par le biais de concours, le bureau se caractérise par sa créativité et son imagination fertile, mais il n'en demeure pas moins réaliste, efficace et responsable. Bien Vivre a rencontré François Meyer.



D'UN PARCOURS RICHE EST NÉE LA PASSION DES CONCOURS

Né à Lausanne, ayant beaucoup voyagé dès son plus jeune âge en Europe et aux Etats-Unis, François Meyer, fort d'un diplôme obtenu à l'Ecole d'Ingénieurs et d'Architectes de Fribourg, et de quelques années de collaboration dans différents bureaux, débute son activité en tant qu'indépendant dès 2000.

Les concours le passionnent, il participe à nombre d'entre eux et lorsqu'en 2004, il remporte le premier prix pour la rénovation de l'Hôtel de la Poste à Sierre, il fonde l'atelier Meyer Architecture, et s'installe à Sion. Ce premier projet est le parfait reflet du style architectural du bureau, il part de l'existant, une bâtisse du 18^e, orthogonale et massive, associée à une création contemporaine qui au final forment une unité parfaite.

L'extension des jardins de l'Hôtel de Ville jusqu'à l'Hôtel de la Poste, a donné naissance à l'idée de construire un pavillon dans le parc. En jouant sur la relation minéral-végétal, l'annexe en forme de trèfle, très légère, de verre et de métal, établit la relation avec le jardin et s'insère dans le parc telle une tonnelle. Le volume existant abrite les chambres, qui ont été personnalisées sur le thème des arbres, chacune portant le nom d'une essence et chaque plafond donnant l'illusion de dormir au pied d'un arbre.

UNE ORIENTATION ARCHITECTURALE QUI ALLIE MISSION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le bureau Meyer apporte une touche clairement contemporaine à ses réalisations, qui se matérialise dans le choix et l'utilisation des matériaux. Le béton et le bois, de par leurs textures sont privilégiés.

Comme l'explique François Meyer: «Nous sommes très rationnels dans notre approche conceptuelle, puis nous ajoutons une touche particulière qui vient égailler l'ensemble. Nous essayons de mettre en valeur un ou deux objets qui neutralisent le reste». Et de rajouter: «Par ailleurs, il est impératif, aujourd'hui, d'inclure dans toutes réflexions architecturales, l'ensemble des paramètres permettant de contribuer à améliorer la qualité de vie de notre société.

Dès la conception du projet, nous prenons en compte les critères de développement durable. Cœuvrer dans un meilleur respect de nos conditions de vie, nous amène à imaginer des solutions architecturales innovantes et pragmatiques renforçant sensiblement les qualités de l'ouvrage».



LA RECHERCHE PERMANENTE DE LA QUALITÉ...

Composé d'une équipe de 7 collaborateurs, dont 1 apprenti, le bureau renforce ses effectifs de manière dynamique, invitant des experts à enrichir ou à compléter les projets, afin de répondre dans les meilleures conditions aux attentes du maître d'ouvrage. C. Fabrizzi et L. Savioz ont d'ailleurs collaboré pour les concours de l'Hôtel de la Poste à Sierre, la Maison Germanier, l'Ecole de Vollège et la Salle de Sport de Viège.

Le soin porté au projet et à la réalisation, est visible jusqu'aux détails de construction. Le bureau s'attache à garantir une architecture de qualité à tous les niveaux: pratique, esthétique, écologique...

Les concours et les marchés publics représentent 75 % de l'activité du bureau Meyer. Le dernier concours gagné est celui d'un bâtiment d'habitation qui sera construit au cœur du village de Genolier, caractérisé par son architecture vernaculaire et traditionnelle.



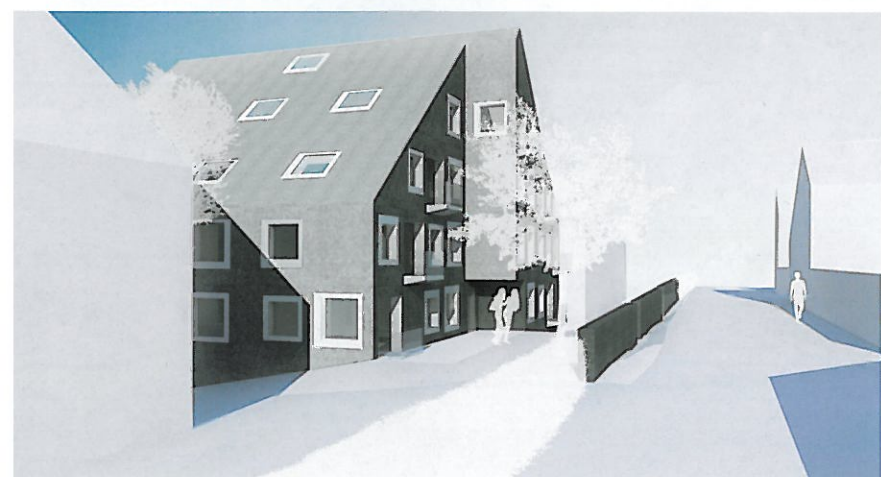
Le projet intègre un mur d'enceinte créant une cour intérieure, et une bâtisse à l'image des maisons villageoises, avec une façade en crépi minéral et des fenêtres aux dispositions variables.

Le Home «Le Chalet» pour sa part, évoque d'anciennes granges qui s'intègrent parfaitement dans ce contexte rural, de pierres, de bois et de vignes. Tandis que le nouveau bâtiment scolaire de l'Ecole Primaire de Vollèges, simple et monolithique, est réalisé en béton, et exprime une surface minérale qui s'identifie à la matérialité des bâtiments voisins.



Actuellement, le bureau Meyer œuvre sur la réalisation d'une salle de sport triple à Viège. Le bâtiment présente un corps unique de forme compacte, malgré sa volumétrie complexe, dont l'implantation permet une organisation claire et précise des aménagements extérieurs, et renforce et dynamise le dialogue entre la construction et son environnement.

Autre projet en cours de réalisation, une passerelle sur le Rhône dans le bois de Finges, un bâtiment d'habitation à Génolier ou encore la transformation du Palais de Justice de Sion, qui permet au bureau de s'illustrer dans son exercice préféré, faire ressortir ce qui est intéressant dans l'existant et moderniser le reste en créant une totale harmonie, et une telle unité entre ancien et nouveau qu'il devient impossible de dissocier l'un de l'autre.



MEYER ARCHITECTURE
FRANÇOIS MEYER ARCHITECTE FAS

Avenue des mayennets 27 • CH-1950 Sion
 T 027 322 68 82 • F 027 322 23 13
 info@meyerar.ch • www.meyerar.ch

