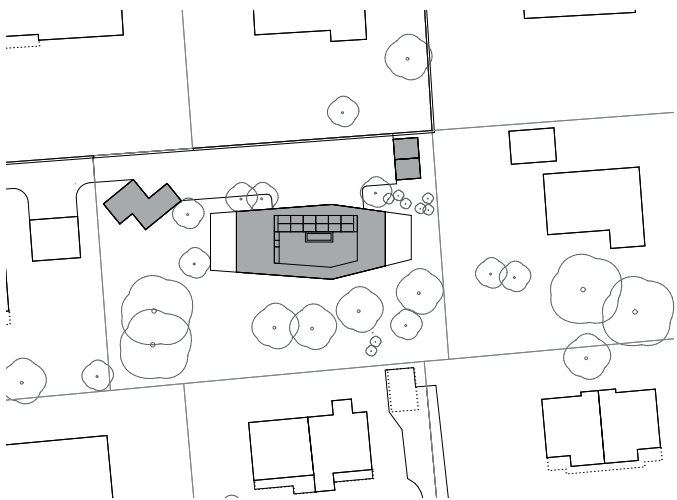
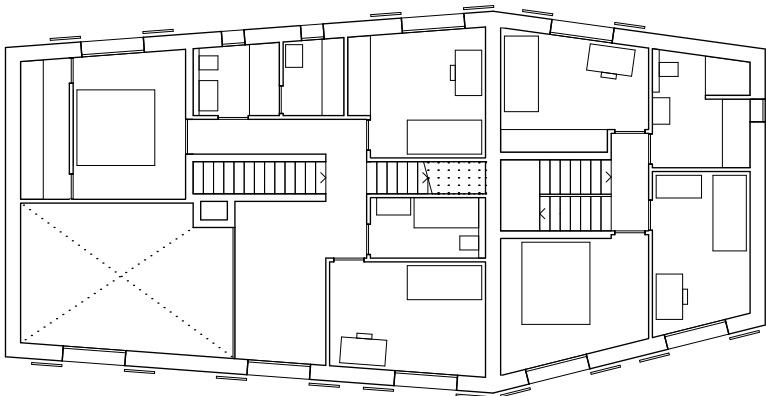




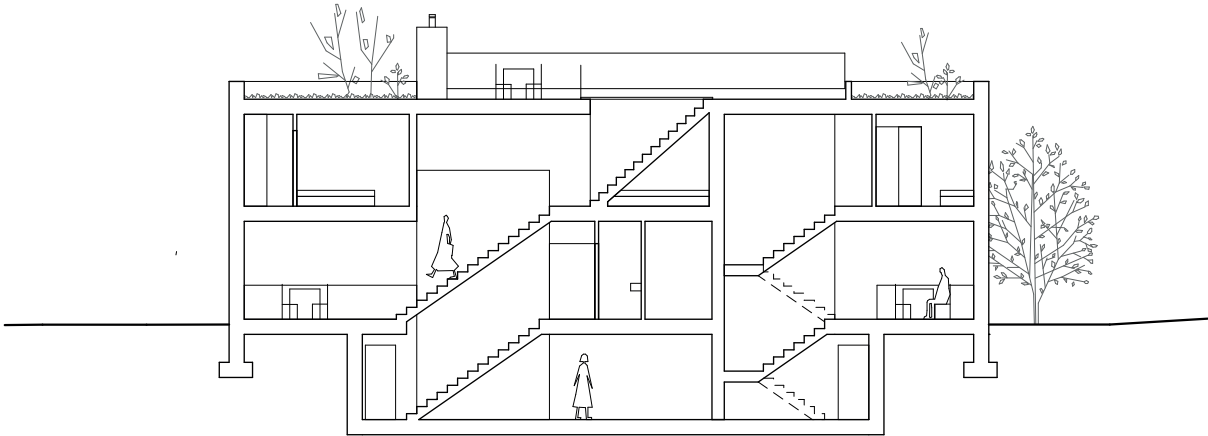
Meyer Architecture



site plan



ground floor



longitudinal section



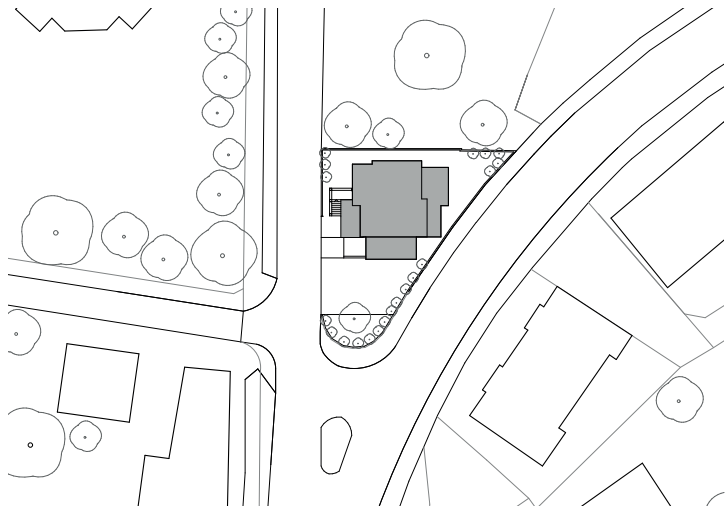
first floor

Maison double, Le Mont-sur-Lausanne: Le projet se situe au Mont-sur-Lausanne sur une parcelle légèrement pentue, orientée au sud et en lien avec le Lac Léman. Le volume prend place au centre du terrain afin de préserver la végétation existante sur son pourtour. L'idée du projet réside dans la volonté de travailler deux matériaux : Le béton et le bois. Le béton, matériau durable et robuste dont la suisse jouit d'une grande tradition faisant preuve de rigueur et caractère lors de sa mise en œuvre et le bois très représentatif de la construction issue des pays nordiques (pays d'origine du client) apportant légèreté et chaleur à l'objet. La façade est homogène dans sa conception architectonique, l'étage est réalisé avec des lambourdes en bois de mélèze avec un traitement grisailé. Le rez-de-chaussée est en béton coulé sur place, se servant des mêmes lambourdes dans le coffrage donnant ce relief qui converse avec le bois. Ce rapport bois-béton est aussi présent à l'intérieur de la maison avec une alternance entre les murs en béton apparent et les parois en bois. Dès la phase d'étude, cette maison a été tournée vers une contribution au développement durable et garantit un concept pour un bâtiment à faible consommation énergétique. Une pompe à chaleur air/eau fournit la chaleur nécessaire au chauffage du bâtiment et de l'eau chaude sanitaire. Des panneaux solaires photovoltaïques associés à la toiture végétalisée et la terrasse permettent de réduire les charges de manière significative.

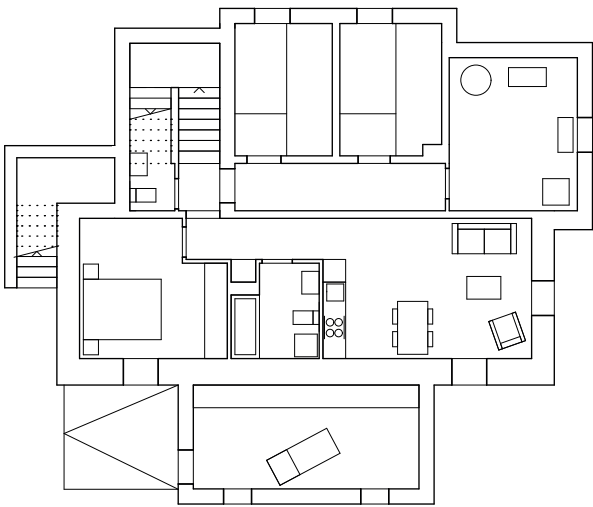
Double house, Le Mont-sur-Lausanne: The project is located in Mont-sur-Lausanne on a plot of land with a slight south-facing slope in connection with Lake Geneva. The volume is placed in the center of the plot to preserve the existing vegetation which surround the house. The idea of the project was to work with two materials: concrete and wood. Concrete, a durable and robust material with a long tradition in Switzerland, showing rigour and character, and wood, which is very representative of construction in the Nordic countries (origin of the client), brings lightness and warmth to the object. The façade is homogeneous in its architectural design, the first floor is made of wood with a greyish treatment. The ground floor is made of concrete, using the same lathing for the concrete formwork, giving this relief that converses with the wood. This wood-concrete relationship is also present inside the house with an alternation between the exposed concrete walls and the wooden walls. Right from the design phase, we wanted to contribute to sustainable development and guarantee a constructive concept for a low energy consumption. An air/water heat pump provides the heat for the building and the domestic hot water. Photovoltaic solar panels combined with the green roof and terrace significantly reduce the costs in terms of energy.



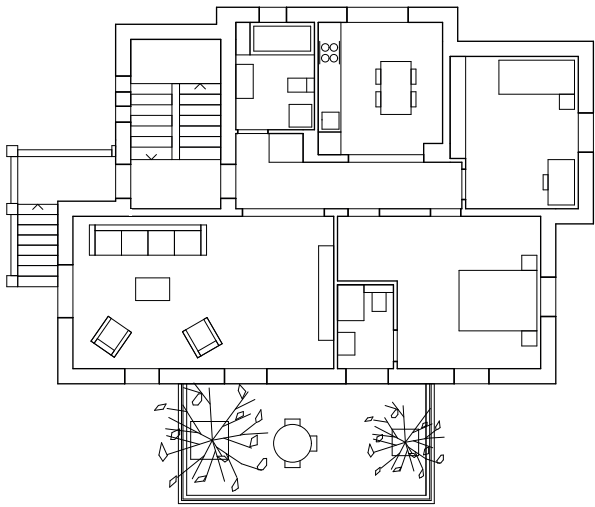
Meyer Architecture



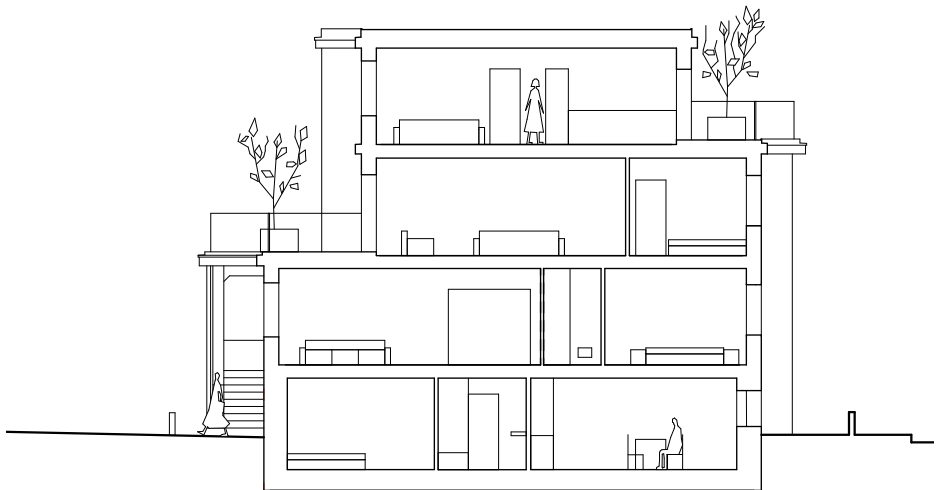
site plan



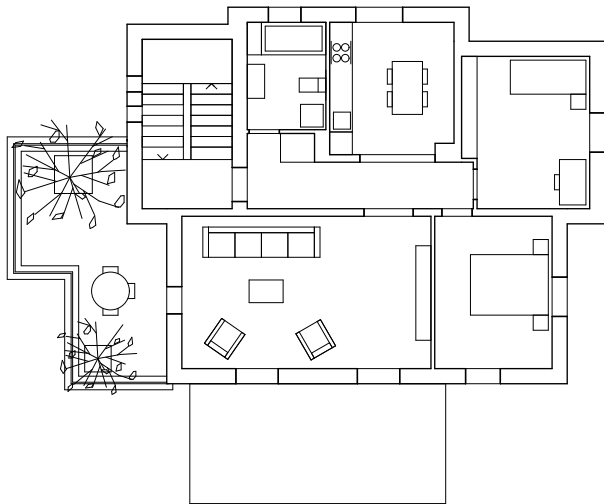
basement



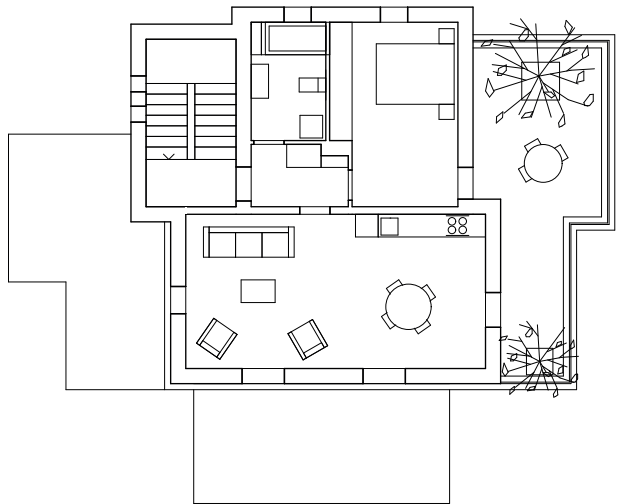
ground floor



longitudinal section



first floor



second floor

Rénovation Artis, Sierre: Cette magnifique bâtisse, datant des années 50, se trouve au centre-ville de Sierre, sur une petite parcelle triangulaire tenue par deux rues au sud-est et sud-ouest et une parcelle arborisée sur la partie nord. Le bâtiment d'époque possède une terrasse par appartement, créant ainsi des décrochements qui le caractérisent. Son emplacement et sa visibilité, ainsi que ses grandes qualités architecturales, ont nourri la volonté de conserver un bâtiment d'une telle valeur. Petit immeuble, étant au départ le foyer d'une grande famille abritant plusieurs générations sous un même toit, il a évolué de façon progressive en immeuble locatif. La volonté du projet était de rénover sans dénaturer le bâtiment original. Le choix s'est porté sur une isolation de façade extérieure. Une matérialisation différenciée est utilisée pour garder la lecture du bâtiment original : les encadrements existants sont recouverts d'un crépi très fin, le reste de la bâtisse est revêtu d'un crépi taloché à l'ancienne. Trois teintes de bleu sont appliquées sur les façades, offrant une lecture différente de chaque volume et réagissant à la lumière d'une manière évolutive selon la course du soleil. Les appartements ont subi des modifications typologiques dans le but de maximiser l'utilisation de l'espace disponible. Les boiseries ont été restaurées, gardant le caractère des appartements, toutes les cuisines, salles de bains et terrasses ont été rénovées avec des tons clairs.

Renovation Artis, Sierre: This beautiful building, dating from the 50's, is located in the center of Sierre, on a small triangular plot of land bounded by two streets and a green area to the north. The building has a terrace for each flat, creating a series of offsets that characterize it. Its location and visibility and his architectural qualities, have confirmed the desire to preserve a building of such value. This building has a great history, at the beginning, it was the home of a large family housing several generations under the same roof, and gradually over the years evolved into a rental building. The project's goal was to renovate without altering the original building. The choice was made to insulate the exterior facade. Different materialization is used to keep the reading of the original building: the existing frames are covered with a layer of very smooth and fine plaster, the rest of the building is covered with an old-fashioned roughcast. Three shades of blue are applied to the facades, offering a different reading of each volume and reacting to the light in an evolving manner according to the path of the sun. The appartements have been changed in order to make the most of the available space. The woodwork has been restored, keeping the character of the flats, and all the kitchens, bathrooms and terraces have been refurbished in light colors.